



# UN CHÂTEAU POUR SE DÉFENDRE

*Un système défensif... pour se prémunir de l'attaque*



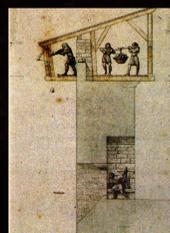
## LA DÉFENSE DU CHÂTEAU DE PENNE

La défense d'un château médiéval est *passive* et *active*.

La *défense passive* est assurée par la position retranschée du château, soit artificielle (fossés), soit naturelle (rocher escarpé). L'épaisseur des tours et des murs élevés permet d'encaisser l'impact du tir des engins.

La *défense active* se développe au XIII<sup>e</sup> siècle et permet aux défenseurs de contre-attaquer sans sortir de la forteresse avec des armes et des tactiques *anti-personnelles* : le *chemin de ronde* est *crénelé* et équipé de *hourds* en bois et les murs sont percés d'*archères*. Sauf rare exception elle ne permet pas de neutraliser les engins de siège des assaillants.

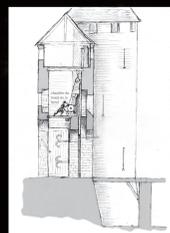
À *Penne*, la défense de la basse-cour est surtout passive, et il était assez facile de s'en emparer. C'est pourquoi la défense du château-haut, est conçue de façon plus active.



### ARCHÈRES

L'architecture militaire royale du XIII<sup>e</sup> siècle rationalise la défense active, en flanquant les enceintes de tours circulaires à archères. Les tirs croisés permettent de contrôler les courtines afin de ne laisser aucun angle mort.

*Archère d'après Eugène Violet Leduc. Paris, BNF, ms français 19093*

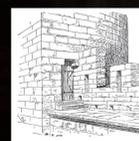


### PORTERIE

La porte du château est le point faible de la défense.

L'entrée est fermée par une herse en bois renforcée de fer, coulissant verticalement, puis par d'épais vantaux en bois verrouillés par derrière par une barre coulissante ou pivotante et défendue par un assommoir.

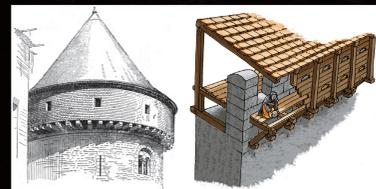
*Coupe de porterie fortifiée du 13<sup>e</sup> siècle avec sa herse et son assommoir.*



*Créneaux d'après Eugène Violet Leduc*

### CRÉNELAGE ET HOURDS

Les créneaux permettent de tirer à l'arc en plongée ou de lancer des projectiles sur des assaillants rapprochés. On peut aussi tirer à l'arbalète en tir tendu à longue portée sur des assaillants éloignés.



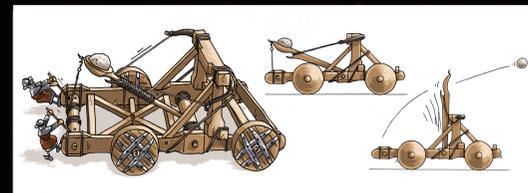
*Hourds et chemin de ronde d'après Eugène Violet Leduc*

Les hourds, permanents ou amovibles, permettent de lancer des projectiles à la verticale en étant plus à l'abri que dans un créneau découvert.

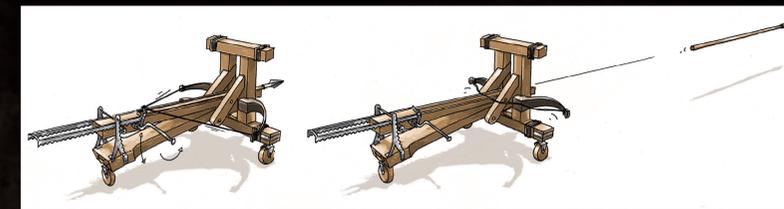
## L'ATTAQUE DU CHÂTEAU DE PENNE

Le château a été assiégé pendant la croisade Albigeoise, avant les reconstructions de la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle qui lui ont donné sa forme définitive. Après, il n'a plus subi de siège et devait passer pour imprenable.

Les techniques de siège (poliorcétique) n'ont pas beaucoup évoluées entre le XII<sup>e</sup> siècle et le XIV<sup>e</sup> siècle, date de l'apparition du canon. Il comporte deux phases, l'une active, l'attaque, l'autre passive, le blocus, pour affamer les assaillants.



### PIERRÈRE SUR ROUES



### BALISTE AVEC SON JAVELOT ET SA POUTRE



### TRÉBUCHET



### BÉLIER COUVERT DE BOIS ET DE PEaux DE BÊTES ÉCORCHÉES



### MANTELET